

MISHPACHAH BEIT MIDRASH

Restoration of



TORAH
ministries

—HET FAMILIE STUDIEHUIS—

STUDIE VAN DE PARASHAT HASHAVUAH DOOR THEMATISCHE ANALYSE

Welkom bij Mishpachah Beit Midrash, het Familie StudieHuis. Elke Shabbat komen we samen in ons huis en bestuderen de Geschriften, in het bijzonder de Torah. Het is een leuke tijd van openbaring ontvangen van de Ruach HaKodesh (H.Geest) Iedereen doet mee—volwassenen en kinderen –als we het Parashat HaShavuah (wekelijkse Parashah) schema volgen. We wijden ons aan het bestuderen van de Torah omdat de Torah de fundatie voor de hele Schrift is. Derhalve zal een grondiger inzicht in de Torah ons helpen om de rest van de Tanakh (O.T.) en de Brit HaChadasha (N.T.) beter te begrijpen. Bovendien, zoals Yeshua zelf verklaarde, onderwijst de Torah over Hem. Dus bestuderen we de Torah opdat we dichter tot Yeshua, het doel van de Torah, zouden kunnen komen.

Als gelovigen in de Messias hebben we de schat aan wijsheid der wijzen van Israël ontdekt. Deze mannen, die zich toegewijd hebben aan het bestuderen van de Torah, hebben ons een rijk erfgoed nagelaten. Deel van dat erfgoed is een unieke studiemethode om te leren en de Schrift te interpreteren. Dit wordt thematische analyse genoemd. In thematische analyse zoeken we naar de onderliggende thema's/topics van elke passage in de Schrift. Door het bestuderen van Schriftverzen, verwant door een gemeenschappelijk thema, lijn per lijn en regel per regel onder de loep te nemen, opent de Schrift zich voor ons op een unieke manier, die duidelijk door de Ruach HaKodesh geïnspireerd is. Passages die voorheen raadselachtig leken, beginnen zinvol te worden en verschillende niveaus van wijsheid en begrip ontvouwen zich voor onze ogen.

Thematische analyse van de Schrift is gebaseerd op de volgende constructies:

- 1) Mozes schreef de Torah als vijf **afzonderlijke** boeken zoals de Ruach HaKodesh hem inspireerde.
- 2) Aangezien Adonai hem deze woorden liet afscheiden in vijf afzonderlijke boeken, veronderstellen we dat elk boek een unieke boodschap of thema had.
- 3) Binnen elk boek zijn de woorden geschreven met twee paragraaf-lijkende onderverdelingen die de woordstroom onderbreken.
- 4) Aangezien Adonai Moshe gebod de individuele boeken te verdelen in kleinere paragraaf-lijkende porties of **Parshiot**, veronderstellen we dat elke Parsha als een afzonderlijk onderdeel geschreven werd, want elk van deze Parsha's probeert een unieke gedachte, thema, beeldvorming of bewustmaking over te brengen.

Bijgevolg denken wij, aangezien Adonai deze onderverdelingen inspireerde, dat ze **ZEER** belangrijk zijn. We gebruiken deze Godbeademde verdelingen als basis voor onze thematische analyse van de Schrift. Eens je begint met het thematisch interpreteren van de Schrift zal je onmiddellijk **ZIEN** dat Adonai Zijn woorden schreef op een manier die overeenstemt met de intentie dat ze zo thematisch zouden worden geïnterpreteerd.

Hier is een voorbeeld van hoe een Parsha verdeling eruit ziet ...

—Parashat HaShavuah—

מִקַּיֵּץ

Miqeitz

(Na Verloop)

Bereishit 41:1-44:17

(Genesis 41:1-44:17)

This Week's Parshiot

- Genesis 41:1-44:17 ☞

DE LAATSTE VIER TORAH PORTIES VAN BEREISHIT (GENESIS) BEGRIJPEN OP HET PASHAT NIVEAU

[GENESIS 41:1-44:17](#)

Doelstelling—Leren hoe 1) het hoofdthema van de Parsha te interpreteren, 2) thematische connecties met de Parsha maken en 3) leren een beter begrip van de bewuste Parsha te verwerven doorheen haar thematische connecties met andere delen van de Schrift.

Jozefs interpretatie van Farao's droom

- I. Lees [Genesis 41:1-32](#). Wat is het voornaamste onderwerp van deze sectie uit de Schrift?¹ Hoe is dit onderwerp (dromen) thematisch verbonden met de Torah portie van vorige week?² Vorige week waren Jozefs dromen er gedeeltelijk verantwoordelijk voor dat hij in de gevangenis belandde. Zoals we deze week zullen zien, zal zijn verklaring van Farao's droom hem helpen uit de gevangenis te geraken.
 - A. Dit is de derde maal dat we over Jozef gelezen hebben in verband met dromen (denk aan de dromen van de schenker en de bakker en zijn dromen over leiderschap). Hoe zijn al deze dromen thematisch verbonden?³ Inderdaad. Jozef had in oorsprong twee dromen. Jozef verklaarde twee dromen terwijl hij in de gevangenis was. Ten slotte, kreeg Farao één droom tweemaal!
 - B. Vorige week hebben we opgemerkt dat Jozefs bereidheid om te volharden in het verklaren van dromen een getuigenis was van zijn geloof. Ondanks het feit dat zijn

dromen een rol speelden om hem in de gevangenis te krijgen, aarzelde Jozef niet om hun belang te zien en ze proberen te verklaren telkens de gelegenheid zich voordeed.

C. En waarom legt de Torah zo een nadruk op dromen in de laatste twee sidra's? Het lijkt dat dromen het centrale thema zijn waarrond het verhaal zich afspeelt. Naarmate we de dromen en hun betekenis begrijpen, zullen we in staat zijn de wijsheid achter de verhalen te begrijpen.

II. Let op het volgende verloop van de gebeurtenissen:

- Faraó heeft een droom die hem zwaar verontrust.
- Geen enkele van zijn magiërs kon de droom verklaren.
- Een Hebreeuwse jongen wordt voor hem gebracht om de droom te verklaren.
- De Hebreeër verklaart de droom op correct wijze.
- De Hebreeër wordt verheven tot de positie van eerste in bevel onder Faraó.

A. Kan je aan een andere thematische connectie denken tussen dit verhaal en een gelijkaardig verhaal dat in de Tanakh kan gevonden worden?⁴ Inderdaad!

B. Lees [Daniël 2:1-49](#)! Als je naar de opsomming hierboven kijkt, die betrekking hebben op het verhaal van Jozef, zal je merken dat ze ook het thematisch verloop vormen van het verhaal in Daniël 2!

C. Let op deze andere thematische connecties tussen deze twee verhalen.

- Beide koningen hadden een profetische droom met betrekking tot toekomstige gebeurtenissen voor de hele wereld.
- In beide verhalen geeft de Hebreeuws slaaf glorie aan zijn Elohim (God) om hem de droom geopenbaard te hebben.
- In beide verhalen krijgen de Hebreeuwse slaven geschenken nadat ze de droom correct verklaard hadden.

Het is heel duidelijk dat de Heilige probeert ons ertoe te brengen de twee verhalen met elkaar te verbinden. In beide verhalen werd een Hebreeuwse slaaf verheven tot een positie van eer omdat hij in staat was de droom van een heidense koning te verklaren.

III. Lees [Genesis 41:14](#) en [Genesis 37:22 and 27-30](#). Zie je hier enige thematische connectie tussen?⁵ Je zou kunnen denken dat ik de dingen een beetje forceer want Genesis 37:22-30 stelt dat Jozef in een put geworpen werd (KJV), terwijl Genesis 41:14 stelt dat hij gehaald werd uit een kerker, een gevangenis, afhankelijk van de vertaling die je leest. Wat is dan de waarheid? Het Hebreeuwse woord in Genesis 37:22-30 en Genesis 41:14 is hetzelfde! Het is het woord *bōr*, בּוֹר, wat *put* betekent! Nu kan je de connectie duidelijker zien. In beide passages werd Jozef uit een put gehaald. Zoals verteld in de les van vorige week, waren gevangnissen dikwijls opgevaardeerde holen in de grond.

IV. Let op de voordelen die gul over Jozef uitgestrooid werden omdat hij de droom correct verklaard had:

- Hij werd verheven van slaaf tot tweede in bevel bij Faraó.
- Hij kreeg nieuwe kleren van fijn linnen.
- Hij kreeg Faraó's ring.
- Een gouden ketting werd om Jozefs nek gehangen.
- Hij reed met de triomfwagen van Faraó.
- Hij kreeg een vrouw.
- Zijn naam werd veranderd.

Zoals je kunt zien, heeft Jozef de controle gekregen over de zaken van Egypte, alleen voorafgegaan door Farao.

- A. Kan je aan andere verhalen van de Tanakh denken die thematisch verbonden zijn met dit verhaal van Jozefs verhoging?⁶ Inderdaad. Lees [Esther 8:2, 8 en 10](#). Wat is de betekenis van het feit dat Farao Jozef zijn ring gaf?⁷
- B. Merk op dat de Egyptenaren “Avrech” zongen voor Jozef toen hij in Farao’s wagen reed (Avrech is het Hebreeuws dat vertaald wordt met “de knie buigen” in de KJV). Volgens Rashi is Avrech een samentrekking van twee woorden. Het Hebreeuwse woord voor *vader*, wat *av* is, en het Aramaische woord voor *koning*, wat *rach* is. Rashi begrijpt dit als *vader voor de koning* of *raadgever/mentor voor de koning*.
- C. Wat de correcte letterlijke interpretatie ook is, zie je enige thematische connecties tussen het woord Avrech en Jozefs positie opgetekend in Parashat Vayeishev?⁸ Inderdaad. Denk eraan, we hebben geleerd dat Jozef verlaagde in positie. Hij begon als zoon nummer één onder zijn vader Jacob en verviel tot de enige man onder de autoriteit van de gevangenisbewaker. Daarenboven, hebben we thematisch gezien dat Jacob afgeschilderd werd als een koning en Jozef als de zoon van de koning. Wat leert dit verhaal ons wat betreft Jozefs nieuwe positie?⁹ Zoals we kunnen zien, werd Jozef nu verhoogd tot zijn vorige positie.
- D. Vorige week, werden Jozefs kleren altijd gebruikt om hem te identificeren. Hoe zullen zijn kleren gebruikt worden om hem te identificeren in de sidra (Torah portie) van deze week?¹⁰ We zien opnieuw een totale ommekeer van positie. Vorige week identificeerden Jozefs kleren hem als iemand die gedood was door een wild dier. Deze week identificeren ze hem als soeverein. Vorige week, werden zijn kleren gebruikt om hem als een misdadiger te identificeren. Deze week identificeren ze hem als tweede in bevel bij de Koning van Egypte. Hij is van *armoede* naar rijkdom overgegaan!
- E. Heb je een thematische connectie gezien tussen Jozefs wijze van vervoer in Parashat Vayeishev en Miqetz?¹¹ Gewoon verbazend!
- F. Heb je een thematische connectie gemerkt met betrekking tot de vrouwen die op Jozef ingewerkt hebben in de laatste twee sidra’s?¹²

Samengevat, lijkt het alsof Jozefs leven een complete ommekeer ondergaan heeft. Alle beproevingen van Jozef zijn omgekeerd en vervangen door een overvloed aan zegen.

Jozef voorziet de Wereld van Brood

- I. Op dit punt richt ons verhaal zich op Jozef en zijn plannen om de voedselbevoorrading te verzekeren tijdens de zeven jaren hongersnood.
 - A. Let op de nieuwe naam die aan Jozef gegeven is, Zaphenath-paneah, wat *Voedsel/Brood Man van Leven* of *Behouder van Leven* betekent. Dit is een profetische naam die aan Jozef door Farao gegeven is.
 - B. Lees [Genesis 41:47-57](#). Deze passage vertelt ons over de tenuitvoerbrenging van Jozefs plan. De Heilige heeft Farao zijn droom en de verklaring aan Jozef duidelijk met een doel gegeven. Weet je waarom de Heilige zo genadevol was? Als je het niet weet, lees de volgende verzen om je te helpen.
 - Genesis 41:33-36.
 - Genesis 41:55-57.
 - Genesis 42:18.
 - Genesis 43:8.

Als je nog steeds niet weet waarom de Heilige Farao en Jozef de droom en de verklaring ervan gegeven heeft, neem dan het volgende in beschouwing. Indien Adonai hen de toekomst niet geopenbaard had, wat zou er dan gedurende de zeven jaren hongersnood gebeurd zijn?¹³ Inderdaad. Daarom, door de toekomst te openbaren, heeft Adonai ervoor gezorgd dat de volken van de wereld niet zouden **STERVEN** maar **LEVEN** zouden hebben! Dit is het belangrijke thema!

Jozef ontmoet zijn broers

- I. Lees [Genesis 42:1-9](#). Welk gemeenschappelijk thema is in deze passage aanwezig, dat het met het eerste deel van deze sidra (Torah portie) en de sidra van vorige week verbindt?¹⁴ Inderdaad! Opnieuw zien we het belang van Jozefs dromen. Toen Jozefs broers voor hem bogen, herinnerde hij zich zijn dromen.
 - A. Lees [Genesis 42:1-5](#). Hoe doen deze verzen je aan Jacobs relatie met Jozef denken—zie Genesis 37:1-14?¹⁵ Zoals je kunt zien, hield Jacob meer van Rachel dan van Leah en zijn andere vrouwen. Deze grotere liefde voor haar werd duidelijk gemaakt in zijn vooringenomenheid voor haar kinderen. Wat zeer interessant is, is het feit dat Jacob nu Benjamin boven zijn broers begon te bevoorrechten zoals hij met Jozef gedaan had.
 - B. Merk op dat Benjamin niet met zijn broers mocht meegaan net zoals Jozef niet met zijn broers was meegegaan om grasweiden te zoeken voor de kuddes in Genesis 37:12-14. Merk op dat Benjamin speciale toegang had tot zijn vader Jacob, net zoals Jozef vroeger had.
 - C. Merk op hoe Jozef zijn broers herkende ook al konden zij hem niet herkennen. Kan je aan een thematische overeenkomst denken?¹⁶
 - D. Merk op hoe Jozef als een vreemdeling handelde naar zijn broers toe, hij was hard voor hen. Kan je aan een thematische overeenkomst denken?¹⁷
 - E. Lees [Genesis 42:9-16](#). Let op wat er gebeurde wanneer Jozef zich zijn dromen over zijn broers herinnerde. Hij beschuldigde hen ervan spionnen te zijn! Waarom deed hij dat? Lees [Genesis 37:1-12](#), de passage die het originele verslag van dromen bevat. Zie je een verband tussen Genesis 42:9 en Genesis 37:1-12—hint, Genesis 37:2b en 12?¹⁸ Zoals je kunt zien, vertelt Genesis 37:1-12 ons niet alleen over Jozefs dromen, het vertelt ons ook dat Jozef gezonden was om zijn broers te controleren. Ja, het lijkt dat Jozef dikwijls door zijn vader gezonden werd om informatie in te winnen over het welzijn van zijn broers. Hij bracht zijn vader dikwijls een slecht verslag als onderdeel van zijn missie. Het is niet moeilijk om zich in te beelden dat ze dachten dat hij hen bespiedde! O jeetje, hoe zijn de rollen omgedraaid!
 - F. Merk op, terwijl je [Genesis 42:9-16](#) doorleest, hoeveel keren het woord, *spionnen* (*verspieders*), gebruikt wordt (Genesis 42:9, 11, 14, 16, 30, 31 en 34). Dit lijkt het nieuwe thema te zijn.
- II. Zoals je kunt zien, is elk thema en hoofdtopic die we in Parashat Vayeishev gelezen hebben opnieuw opgedoken in Parashat Miqetz! Weet je wat er hier aan de gang zou kunnen zijn?¹⁹ Inderdaad. Ik ben er nog niet uit; dit zijn echter de tekenen dat een chiasmatische structuur of een of ander parallelisme achter de tekst schuil gaat. © Let op het volgende:
 - Genesis 37:1-2—Jozef "**bespiedt**" zijn broers.
 - Genesis 37:3-4—Jacob **hield meer van Jozef** dan van zijn broers.
 - Genesis 37:5-10—Jozef heeft **dromen dat zijn broers voor hem zullen buigen**.
 - Genesis 37:12-17—Jacob **zond** Jozef om het welzijn van zijn broers te zoeken.

- Genesis 37:18-20—Jozefs broers zien hem van ver.
- Genesis 37:21-22—Jozefs broers staan op en werpen hem in een put.

Merk op hoe dezelfde topics terugkomen in Genesis 42:1-17:

- Genesis 42:1-3—Jacob zond zijn zonen naar Egypte om proviand te kopen.
- Genesis 42:4—Jacob zond Benjamin niet omdat hij meer van hem hield.
- Genesis 42: 5-6—Jozefs broers buigen voor hem.
- Genesis 42:7-8—Jozef herkende zijn broers voor ze hem herkenden.
- Genesis 42:9-16—Jozef beschuldigde zijn broers ervan te verspieden.
- Genesis 42:17—Jozef wierp zijn broers in een put (gevangenis).

- A. Laten we kijken of we een klein deel van de parallele structuur die Genesis 37 met Genesis 42 lijkt te verbinden in elkaar kunnen zetten. Lees [Genesis 37:18-30](#). Wat is de hoofdgebeurtenis?²⁰ Laten we nu de hoofdgebeurtenissen bepalen die voor en na Genesis 37:18-30 plaatsvinden.

?????
<i>Genesis 37:18-30—Jozef werd in een put gegooid</i>
?????

- B. Lees [Genesis 37:1-17](#), de verzen die Genesis 37:18-30 onmiddellijk voorafgaan. Wat is de hoofdtopic?²¹ Lees nu [Genesis 37:31-36](#), de verzen die onmiddellijk volgen op Genesis 37:18-30. Wat is de hoofdtopic van deze passage?²² Laten we nu onze tabel bijwerken.

<i>Genesis 37:1-17—Jacob zond Jozef op een missie</i>
<i>Genesis 37:18-30—Jozef werd in een put gegooid</i>
<i>Genesis 37:31-36—Jacob weeklaagt om Jozefs dood</i>

- C. We hebben het thematische verloop voor en na Genesis 37:18-30 vastgesteld wanneer Jozef in de put geworpen werd. De parallele passage is Genesis 42:17-18. Laten we voor deze passage hetzelfde proces doorlopen.

?????
<i>Genesis 42:17-18—Jozef hield zijn broers drie dagen gevangen</i>
?????

- D. Lees [Genesis 42:1-17](#), de verzen die Genesis 42:17-18 onmiddellijk voorafgaan. Wat is de hoofdtopic?²³ Lees nu [Genesis 42:19-38](#), de verzen die onmiddellijk volgen op Genesis 42:17-18. Wat is de hoofdtopic?²⁴ Laten we onze tweede tabel invullen.

<i>Genesis 42:1-17—Jacob zond zijn zonen op een missie</i>
<i>Genesis 42:17-18—Jozef hield zijn broers drie dagen gevangen</i>
<i>Genesis 42:19-38—Het verdriet van de broers en hun vader</i>

- E. Zie je het parallellisme? Is dit toeval? Natuurlijk niet. Thematisch gezien, zijn deze twee passages perfect symmetrisch! Let op het volgende:

- A) Genesis 37:1-17—Jacob zond Jozef op een missie
 - Favoritisme voor Jozef boven zijn broers
 - Jozef zocht het welzijn van zijn broers
- A) Genesis 42:1-17—Jacob zond zijn zonen op een missie
 - Favoritisme voor Benjamin boven zijn broers
 - Zijn broers zoeken voedsel voor het welzijn van de familie

- B) Genesis 37:18-30—Jozef werd in een put geworpen
 - Jozef wordt tijdelijk in een put geworpen
- B) Genesis 42:17-18—Jozef hield zijn broers drie dagen gevangen
 - Jozefs broers zijn tijdelijk in bewaring, drie dagen

- C) Genesis 37:31-36—Jacob treurt om Jozefs dood
 - Jacob treurt om Jozefs dood
 - De broers brengen “bewijs” van Jozefs dood
 - Jacob spreekt ervan om naar het graf af te dalen om over zijn zoon te rouwen
- C) Genesis 42:19-38—Het verdriet van de broers en hun vader
 - Jozefs broers betreuren hun zonde tegen Jozef en Jacob treurt om Benjamin
 - Jozef vraagt een bewijs dat Benjamin in leven is
 - Jacob spreekt ervan om naar het graf af te dalen om over zijn zoon te rouwen

Zoals je kunt zien, zijn deze passages duidelijk thematisch met elkaar verbonden. Elk afzonderlijk helpt om licht te werpen op de andere.

III. Lees [Genesis 43:21-28](#). De broers hebben duidelijk de thematische connecties gelegd die ook wij gemaakt hebben. Tweemaal herkennen de broers de gebeurtenissen van hun huidige benarde toestand als de hand des oordeels van de Heilige omwille van hun slechte behandeling van Jozef.

- A. Het lijkt erop dat de rollen omgedraaid zijn en dat Jozefs broers een gemakkelijke prooi voor hem zijn. Waarom beschuldigt Jozef hen ervan verspieders te zijn? Wil hij ze hun vroegere zonden betaald zetten?
- B. In de sessie van vorige week hebben we gezien hoe elk individu uiteindelijk voor zijn eigen zonden moest boeten. We hebben gezien dat Goddelijk oordeel/berisping een overheersend thema was dat aan de grondslag ligt van de tekst:
 - Jacob, die Jozef voortrok boven zijn andere zonen en hem blijkbaar voorgoed kwijt is.
 - Jozef werd vernederd voor zijn zonde van hoogmoed.
 - Juda wordt vernederd voor zijn zonde van eigengerechtigheid en ontrouw.
 - Onan en Er sterven beide omwille van hun zonden.

Zou het kunnen dat de zonden van de broers hen uiteindelijk achterhaald hebben? Herinner je toen Jacobs zonen Jozefs met bloed bevlekte kledij voor hem brachten en vroegen, “We hebben dit gevonden, ***identificeer het als jebieft***: Is het de mantel van je zoon of niet?” Later, in een verbazende ommekeer, was het Juda die op exact dezelfde manier geconfronteerd werd met bewijs van zijn wangedrag—***Identificeer het als jeblieft***, van wie zijn dit zegel, deze omslag en deze staf”. Nu zien we dat de broers ervan beschuldigd werden verspieders te zijn en in een put geworpen werden, dit is exact wat met Jozef gebeurd is! Opnieuw zien we dat de Vader probeert het gedrag van Jacobs familie bij te stellen zodat ze kunnen verder gaan met het starten van een

natie van rechtschapenheid en gerechtigheid. Maar lijkt het niet vreemd dat Jozef “God speelt” door hen te doen lijden. Ten slotte, heeft hij misschien zelf een bijbedoeling of wilt hij het hen betaald zetten. Voert hij werkelijk een oordeel van Adonai over hen uit? Heeft hij het recht in eigen handen genomen?

- IV. We hebben al gezien dat Jozef zijn broers van iets beschuldigt waar zij hem waarschijnlijk van beschuldigden—verspieden. We hebben ook gezien dat hij ze in een gevangenis/put wierp net zoals hij in een put geworpen was. Let hier nu op! Ze vrezen als slaven verkocht te worden (Genesis 43:18)! Dit is exact wat met Jozef gebeurde en exact wat met Simeon gebeurde! Wow! Dit is Jozefs leven op zijn broers geprojecteerd! Hoe gemeen kan hij worden! Het lijkt alsof hij de situaties waarin zijn broers nu kunnen meemaken wat hij meegemaakt heeft, één per één nabootst. Is dit zijn plan of dat van Adonai? Doet hij dit vanuit wrok en wraak?

Jozef wordt herenigd met Benjamin

- I. Lees [Genesis 42:35-43:10](#). Merk op dat twee zonen een plan voorstellen om het overleven van Benjamin veilig te stellen. Waarom denk je dat Jacob instemde met het plan van Judah in plaats van dat van Reuven?²⁵ Judah's plan komt perfect overeen met het plan van de Heilige om Jozef te verhogen—het behoud van **LEVEN**! Let op Genesis 43:8. De idee is **LEVEN** te bewaren.
- II. Lees [Genesis 43:15-34](#). Het lijkt dat Jozef wilde dat zijn broers Benjamin naar hem brachten voor een bepaalde reden. Zijn plan is eindelijk geslaagd. Benjamin wordt voor hem gebracht en zijn medeleven voor Benjamin overweldigt hem. Op dit punt kunnen we ons afvragen waarom Jozef zichzelf niet aan zijn broers openbaart.
- A. Tot hiertoe heb ik mij afgevraagd of Jozef probeert voor God te spelen. Let op de volgende handelingen die door Jozef uitgevoerd worden en die iemand ertoe zouden kunnen brengen te denken dat Jozef uit wraak met zijn broers een spelletje speelt:
- Hij laat ze volgens leeftijd zitten, waardoor zijn broers zich vragen stellen.
 - Hij gaf hen een tweede maal hun geld terug.
 - Hij verborg zijn beker bij Benjamin om hem in de val te lokken.

Hoe lang zal dit nog duren? Waarom doet Jozef zo heimelijk?

- III. Lees [Genesis 44:1-17](#). Naarmate we het einde van deze sidra (Torah portie) naderen, lijkt het erop dat Jozef zijn broers een laatste streek geleverd heeft. En wat is het eindresultaat? Lees [Genesis 44:9-10 and 16-17](#). Het eindresultaat is dat Benjamin als een slaaf genomen is en de andere broers vrij zijn om naar hun vader terug te keren! We weten dat Jozef dit volledige scenario op meesterlijke wijze georkestreerd heeft. Maar waarom? Heeft zijn dorst naar wraak hem ertoe gebracht eindeloos met de gevoelens van zijn broers te spelen?
- A. Laten we op de thematische betekenis van deze laatste situatie letten. Benjamin, Jacobs enige zoon bij Rachel, is in een Egyptische gevangenis en zijn broers moeten hun vader onder ogen komen. Hebben we dit beeld hiervoor al gezien? Ja. Herinner je dat Jozefs broers hem in een put geworpen hadden en hem ertoe brachten als slaaf verkocht te worden. Nadien moesten ze hun vader Jacob onder ogen komen. Wat was Jozefs bedoeling? Waarom heeft hij de gebeurtenissen zodanig georkestreerd dat Benjamin zich nu in dezelfde situatie bevindt waarin hij zich bevond? Was het wraak? Of had Jozef een ander doel in gedachten? Vergeef me dat ik zo dramatisch ben; laten we echter op de volgende sectie wachten, *De connectie maken tussen de Parashat HaShavuah en de Haftara*, voordat we deze vragen beantwoorden.

DE CONNECTIE MAKEN TUSSEN DE PARASHAT HASHAVUAH EN DE HAFTARAH

Doelstelling—Leren hoe Schriftgedeelten thematisch met elkaar te verbinden, en hierdoor op een Hebreeuwse manier leren denken. Geworteld worden in het belang van thematische analyse door het in actie te zien wanneer je het Torah gedeelte met het Haftarah gedeelte verbindt.

Je kunt de Haftara lezing vinden in [I Koningen 3:15-4:1](#). Ik zal een aantal verzen uit de Haftarah lezing opsommen. Het zal jouw taak zijn ze thematisch te verbinden met de Parashat HaShavuah lezing.

- I. Hoe is I Koningen 3:15 thematisch verbonden met de Torah portie?²⁶
- II. Op dit punt kan het lijken alsof de Haftara portie geen thematische connecties heeft met de sidra (Torah portie). Voordat ik je een aantal aanwijzingen geef, ken je de belangrijkste thematische connectie al tussen de sidra (Torah portie) en de Haftara?
- III. Met welk ogenschijnlijk onoplosbaar probleem werd Salomo in de Haftara geconfronteerd?²⁷
 - A. Hoe wist Salomo welke vrouw de echte moeder van het kind was?²⁸
 - B. Gebaseerd op de gekende antwoorden, welke menselijke emotie gebruikte Salomo om te bepalen wie de echte moeder was?²⁹
- IV. Hoe bepaalde Salomo welke moeder de grootste liefde had voor het kind?³⁰ Dit is de sleutel om te bepalen hoe de Haftara met de Torah portie verbonden is. Hoe is het feit dat Salomo zijn wijsheid gebruikte om een situatie op te zetten die de echte liefde van de vrouwen voor de baby moest testen, verbonden met de Torah portie?³¹
 - A. Zien jullie, Chaverim, Jozef handelde niet uit wrok, haat of wraakzucht als hij ogenschijnlijk door zijn handelingen met de gevoelens van zijn broers speelde. Hij probeerde op geen enkele manier het hen betaald te zetten. Hij wist dat zijn broers hem in het verleden haatten. Hij wilde weten of ze rijper geworden waren vooraleer zichzelf kenbaar te maken! Hadden ze iets uit hun fouten geleerd? Hij wist dat het volk alleen vooruit kon komen als het door rechtvaardigheid en gerechtigheid gekenmerkt werd. Zijn broers hadden duidelijk op miserabele wijze gefaald om zich rechtvaardig of met enige vorm van gerechtigheid te gedragen. Maar waren ze veranderd? Hoe kon hij de bedoelingen van hun harten onderscheiden? Hoe kon hij hun innerlijke gedachten beoordelen?
 - B. In zijn wijsheid beraamde hij een plan. Zoals Salomo, zette hij een situatie op om zijn broers te testen. Hij gaf hen een nieuwe kans. Zouden ze ooit een kind van Rachel haten zoals ze hem gehaat hadden. Zouden ze Jacobs meest geliefde zoon haten? Zou een van hen bereid zijn om zijn leven af te leggen voor zijn broer?
 - C. Nu kunnen we Jozefs ware bedoelingen begrijpen. Hij zette eenvoudig een scenario op touw waar zijn broers verplicht zouden worden een keuze te maken tussen ofwel een ander kind van Rachel in de put achter te laten of hem te redden. Zijn plan was briljant. Volgende week zullen we zien of zijn broers echt bekeerd zijn van hun zonden.
 - D. Ten slotte geloof ik niet dat Jozef als God probeerde te handelen. Hij wilde weten of zijn broers berouw hadden; daarom, zoals Salomo, zette hij een situatie op om hun harten te onthullen.

DE LAATSTE VIER TORAH PORTIES VAN BEREISHIT (GENESIS) BEGRIJPEN OP HET MESSIAANSE NIVEAU

Doelstelling—Leren hoe de Torah onderwijs geeft over het leven en de bediening van Yeshua HaMashiach. Yeshua zei dat Mozes over Hem geschreven had³². Daar de Torah het woord Messias nog niet eens vermeldt, zal dit onderdeel je helpen de Messias in de Torah te zien. Dit wordt voornamelijk gedaan door thematische analyse en midrash te gebruiken.

Jozefs verhoging!

- I. Het thema van **Leven en DOOD (Wederopstanding)** is het belangrijkste thema dat de Torah gebruikt om de persoon en het werk van de Messias te openbaren. Laten we, om dit te kunnen zien, eerst begrijpen hoe Yeshua dezelfde bewering maakt.
 - A. Zet nu je denkpetje op. Welk ene woord drukt op een mooie manier de beide concepten van Leven en **DOOD** uit?³³ Inderdaad. Wederopstanding, of leven uit de **DOOD**, is het belangrijkste **teken** dat de Torah gebruikt om de persoon en het werk van de Messias te openbaren!
 - B. Lees [Johannes 2:13-21](#). Wat vroegen de Joden?³⁴ Welk teken zei Yeshua dat Hij hen zou geven als grond voor Zijn autoriteit?³⁵
 - C. Lees [Markus 8:27-31](#). Nadat Peter beled dat Yeshua de Messias was, wat profeteerde Yeshua dat moest gebeuren?³⁶
 - D. Lees [Romeinen 1:1-4](#). Volgens vers vier, welke gebeurtenis verkondigde of verklaarde voor echt dat Hij de Zoon van God was, de Messias?³⁷

We leren uit Yeshua's eigen woorden dat Zijn wederopstanding uit de **DODEN** het **teken** is dat bevestigt dat Hij de beloofde Messias is. Merk op dat het Zijn **wederopstanding** is die het krachtige thema van **Leven en Dood** samenbrengt! Ik beweer dat het dit thema van **De Wederopstanding** is dat het **teken** van de Messias is dat ook doorheen de Torah gegeven wordt! Als we de Messias in de Torah willen zien, moeten we uitkijken naar het thema van **Leven uit de DOOD, of Wederopstanding**! Denk eraan, Yeshua is gekomen om de Torah te vervullen. Daarom moet de Torah alles ondersteunen wat Hij onderwees. In Yeshua's eigen woorden, het teken dat bewijst dat Hij de Messias is omvat twee concepten:

- Wederopstanding—Dit bijzonder woord legt het algemene thema vast van **Leven en Dood** in de zin van **Leven uit de DOOD**!
- **DRIE**—Door gebruik te maken van het Sod niveau van interpretatie, zien we dat het nummer **DRIE** ons over de Messias leert.

In het derde inleidende artikel op deze Torah commentaar getiteld PaRDeS, heb je geleerd dat er vier niveaus van interpretatie zijn in de Schrift. Het diepste niveau is *Sod*, wat verborgen betekent. Interpretaties op het Sod niveau hebben meestal te maken met getallen. Adonai gebruikt getallen om ons diepe geestelijke waarheden te leren. Het getal **DRIE** is het belangrijkste getal in de Schrift dat betrekking heeft op de Messias. Laten we, met dit als inleiding, zien hoe de Torah ons onderwijst over onze Messias Yeshua.

Het teken van de Messias—De Wederopstanding en het Leven

- II. Als je de Torah leest, telkens je dit ziet 1) beelden van *wederopstanding*, 2) beelden van hernieuwd *leven* als een gevolg van verlossing van een dreigende *dood* en 3) beelden van overwinning en *hernieuwd leven* als het gevolg van *dood*, weten we dat de Torah op het punt staat ons onderwijs te geven over de Messias. Ik noem dit de thema's van *De Wederopstanding en het Leven*, en ze worden in het bijzonder versterkt wanneer ze op een of andere manier verbonden worden met het getal *drie*.

Met elkaar verbonden vormen het thema van Wederopstanding en het Leven en het nummer Drie Het Teken van de Messias!

- A. De eerste **LEVENDE** dingen (planten, grassen, enz.) werden op dag **DRIE** geschapen! Dit is strikt gezien geen **LEVEN** uit de **DOOD**; het principe van **LEVEN** dat voortkomt uit een staat waar geen **LEVEN** is, is echter duidelijk.
- B. Het beeld van de Torah van de **WEDEROPSTANDING** van de Messias kan in de Heilige Dagen gevonden worden. De Heilige Dag die een schaduw is van Yeshua's **WEDEROPSTANDING** is de **DERDE** Heilige Dag, de Dag van het Omerwuiwen Offer (Leviticus 23)! Het offeren van de gerst schoven op de dag na de Shabbat die plaatsvindt gedurende de week van ongezuurde broden is een profetisch beeld van de wederopstanding van de Messias.
- C. Jonas, die zich in de buik van een grote vis bevond, had **DOOD** moeten zijn. Maar op de **DERDE** dag kwam hij **LEVEND** naar buiten! **DOOD** werd waarachtig in overwinning opgeslokt!
- D. De Akeida (de binding van Izaak) die we in Genesis 22 vinden—Abraham werd verondersteld Izaak als een olah (volledig brandoffer) te offeren. Hoewel Adonai hem ervan weerhield Izaak daadwerkelijk op de **DERDE** dag te offeren, wijst de manier waarop het verhaal verteld wordt erop dat Izaak **stierf** en **VERREES**. Dat is de reden waarom Hebreëen 11:17-19 vertelt dat Abraham **Izaak figuurlijk uit de DOOD terugkreeg door VERRIJZENIS!**
- III. In de eerste sectie hebben we de thematische connectie ontdekt tussen de verhoging van Jozef en die van Daniël (Daniël 2). We hebben het teken van de Messias al in het leven van Jozef gezien. In Parashat Vayeishev hebben we een beeld van Yeshua's dood en verrijzenis in Jozefs leven gezien. Bovendien hebben we gezien dat Jozef afdaling naar Egypte een beeld was Yeshua's afdaling van Zijn hemelse troon waar Hij de vorm van een dienaar aannam (Filippenzen 2). Los van de thematische connectie met Daniël 2, zouden we de Messiaanse betekenis van Jozefs verklaring van Farao's dromen en zijn verhoging tot onderkoning van Egypte kunnen missen. Laten we ontdekken hoe de thematische connectie met Daniël 2 meer onthult over de Messiaanse betekenis van Jozefs leven.
- A. Lees [Daniël 2](#). Ik heb al de thematische connecties tussen Daniël 2 en Jozefs verklaring van Farao's dromen aangeduid.

- B. Wat moest er volgens Daniël 2:1-10 met Daniël gebeuren?³⁸ We weten dat Daniël echter leven krijgt! Dit is het teken van de Messias, wederopstanding. De ter dood veroordeling van Daniël werd herroepen en hij leefde verder.
 - C. Vinden we het getal drie (het getal van de wederopstanding) in dit verhaal?³⁹ Samen vormen deze het teken van de Messias, Leven, Dood en het getal drie. Daarom weten we dat het verhaal in Daniël 2 Messiaanse betekenis heeft.
 - D. Waarom denk je dat Genesis 41:1-46 zo *sterk* thematisch verbonden is met Daniël 2?⁴⁰ Inderdaad.
- IV. Wat is dan de Messiaanse betekenis van Genesis 41:1-46? We weten al dat Jozef ging van de rechterhand van zijn vader naar de rechterhand van een gevangenisbewaarder. Deze afdaling in positie was een beeld van Yeshua's afdaling, waar hij het Goddelijke voorrecht opgaf en zichzelf vernederde om een mens te worden. We hebben een beeld van de dood en de verrijzenis van de Messias gezien toen Jozef de dromen van de schenker en de bakker verklaarde. Genesis 41:1-46 sluit gewoon de cirkel door ons te onderwijzen over de verhoging van de Messias! Na de verrijzenis van de Messias, steeg Hij op naar de Vader om aan Zijn rechterhand te zitten. In Genesis 41:1-46 werd Jozef verheven van zijn positie van slaaf tot de rechterhand van Farao, de koning. Dit is een perfect beeld hoe Yeshua, die oorspronkelijk met de Vader verbleef (geschetst door Jozefs relatie met Jacob), vernederd werd (Jozef werd een slaaf in Egypte) en dan terug verheven tot een positie van voortreffelijkheid aan de rechterhand van de Vader (geschetst door Jozefs verhoging tot Farao's rechterhand).
- A. Dit is ook de Messiaanse betekenis van Daniël 2. Daniël's leven is ook een beeld van de verhoging van de Messias van het statuut van dienaar/slaaf naar de hoog verheven positie aan de rechterhand van de Vader. Baruch HaShem YHVH!

Jozef in de put

- I. Hiervoor heb ik opgemerkt dat Jozefs broers hem in een *put* (Genesis 37:22, 24 en 27-30) geworpen hadden. Hoewel Genesis 41:14 stelt dat hij uit een kerker, gevangenis, gevang, afhankelijk van de vertaling die je leest, gehaald werd, hebben we geleerd dat het Hebreeuwse woord dat vertaald wordt met kerker, gevangenis, gevang, eigenlijk hetzelfde Hebreeuwse woord voor put is als in Genesis 37:22! In Parashat Vayeishev, heb ik aangegeven dat Genesis 37:22, 24 en 27-30 een zinspeling waren op de begraving en de verrijzenis van Messias Yeshua. Zouden we daarom ook geen verrijzenis moeten zien in Genesis 41:14? Met andere woorden, zou afdaling in en klim uit een put een algemene zinspeling op de verrijzenis van de Messias kunnen zijn? Ik denk het wel. Laten we nu meer thematisch bewijsmateriaal openbaren om deze bewering te ondersteunen.
 - A. Kan je aan een andere passage uit de Tanakh denken die thematisch verbonden is met een Hebreeuwse slaaf die afdaalt in en opklimt uit een put?⁴¹ Inderdaad! Daniël werd in deze passage in een leeuwenkuil/put geworpen. Het woord dat door kuil vertaald wordt, komt van de Hebreeuwse stam כול (SEC# H1358), wat een *put* (voor wilde dieren) of kuil betekent. De Artscroll Tanakh vertaalt het Hebreeuws als *put*. De thematische connectie is duidelijk. Net zoals Jozef neerdaalde in en opklom uit de put (gevangenis), daalde Daniël op dezelfde manier af en klom hij uit de put (kuil voor wilde dieren).
 - B. Kan je het teken van de Messias vinden in Daniël 6?⁴² Merk op hoe dikwijls we over het getal drie lezen.

- Daniël was één van *drie* raadgevers.
- Niemand mocht tot enige god of mens bidden dan tot Koning Nebuchadnezzar gedurende *dertig* dagen.
- Daniël bad *drie* keren per dag.

Bovendien had Daniël moeten sterven toen hij in de leeuwenput geworpen werd (afdaalde); hij kwam er echter (klom op) levend uit! Deze vormen het teken van de Messias. Daarom weten we dat dit verhaal ons leert over de Messias. Daarom besluit ik dat de passage in Genesis 41:14 ook Messiaanse betekenis heeft. Wat is dan de Messiaanse betekenis van Daniël 6?

Blijf stevig in je schoenen staan want dit zou je kunnen overdonderen!!!

- II. Toen Yeshua op de weg naar Emmaüs was, toonde hij de twee discipelen alles met betrekking tot zijn leven, lijden en dood vanuit de Torah, Profeten en Geschriften. Denk je dat we in de Tanakh de gebeurtenissen kunnen vinden die betrekking hebben op Yeshua's lijden in de handen van slechte mannen? Kijk hier eens naar.
- A. Lees [Daniël 6:1-4](#). Merk op dat Daniël boven zijn andere vrienden verheven werd.
- B. Lees [Daniël 6:5-6](#). Let op de jaloezie van Daniëls vrienden. Denk nu aan de verhalen van de Evangeliën. Kan je aan een groep vrienden of tijdgenoten van Yeshua denken die jaloers op Hem waren, zodat ze bereid waren valse beschuldigingen tegen hem uit te vinden?⁴³ Lees nu [Mattheüs 26:59-61](#). Snap je het? Merk op hoe de religieuze leiders Yeshua niets ten laste konden leggen, net zoals de satrapen van Babylon Daniël niets ten laste konden leggen!
- C. Lees [Daniël 6:11-14](#). Hoe zijn deze verzen thematisch verbonden met het proces van Yeshua?⁴⁴ Dit komt thematisch overeen met de satrapen die Daniël beschuldigen driemaal per dag te bidden. In beide verhalen werden de mannen beschuldigd van iets dat ze ook werkelijk gedaan hadden. Hoe dan ook, hun handelingen verdienden de dood niet.
- D. Lees [Daniël 6:15](#). Merk op hoe Darius probeerde Daniëls dood niet te veroorzaken. Hij wilde Daniël helemaal niet laten doden. Lees [Daniël 6:19](#). Merk op dat Darius niet kon slapen tijdens de nacht van Daniëls vermoedelijke ondergang. Lees nu [Mattheüs 27](#) en [Johannes 19](#). Welke thematische connecties zie je met Daniël 6:15 en 19?⁴⁵ Ik weet niet wat jullie ervan denken, Chaverim, maar dit is gewoon teveel! Ik bedoel...had de Heilige de verbanden nog duidelijker kunnen stellen??? Baruch HaShem YHVH!!!
- E. Lees [Daniël 6:16](#). Merk op hoe Daniëls aanklagers zeiden dat de Koning de Wet niet kon overtreden! Lees [Johannes 19:7](#). Wat is de thematische connectie met Daniël 6:16?⁴⁶ Merk ook op dat Pilatus zei dat hij Yeshua niets ten laste kon leggen. Op dezelfde manier konden de satrapen Daniël niets ten laste leggen!
- F. Lees [Daniël 6:17-18](#). Hoe is dit thematisch verbonden met Yeshua's terechtstelling?⁴⁷ Ik ben er zeker van dat je nu heel het plaatje kan zien. Wanneer Daniël uit de put/kuil verschijnt, is dat een beeld van de verrijzenis!!! Hij had dood moeten zijn, maar hij kwam levend naar buiten. Op dezelfde manier, wanneer de steen voor Yeshua's graf gerold werd, had Hij dood moeten zijn, maar Hij kwam voor altijd levend naar buiten! Baruch HaShem YHVH! Het verhaal van Daniël in de leeuwenkuil/put is eigenlijk een verhaal over de rechtszaak, de dood, de begrafenissen en de verrijzenis van Yeshua!!!

III. We hebben al de thematische connectie gezien tussen Genesis 37:18-30 en Genesis 42:17-18. Dit zijn twee parallele verslagen. Daarom kunnen we er één gebruiken om ons te helpen de andere te interpreteren net zoals we thematische connecties met andere porties van de Schrift gebruikt hebben om ons te helpen de Torah te begrijpen.

A. Uit onze vorige discussie weten we dat wanneer iemand uit een put gehaald wordt, dit een Messiaanse betekenis kan hebben. In de les over Parashat Vayeishev, heb ik gezegd dat toen Jozefs broers hem neerlieten in de put, dit een beeld was van de dood van de Messias. Daarenboven, heb ik gezegd dat toen Reuben terugkeerde en Jozef niet kon vinden, dit een beeld was van het lege graf na Yeshua's verrijzenis. Nu hebben sommigen onder jullie misschien gezegd, "Hij zoekt het een beetje te ver." Nu kan je de thematische connectie tussen Genesis 37:18-30 en Genesis 42:17-18 echter zien! Hoewel het teken van de Messias niet aanwezig was in Genesis 37:18-30, is het aanwezig in Genesis 42:17-18, dat duidelijk thematisch verbonden is met Genesis 37:18-30 in een soort algemene chiastische of parallele structuur! Lees [Genesis 42:17-18](#). Zie je het teken van de Messias?⁴⁸ Het Hebreeuwse woord dat door gevang vertaald wordt, betekent gevangenis of put! Zoals we kunnen zien, helpt het teken van de Messias ons om alle Messiaanse beelden van de Torah te zien.

Samengevat ,zoals je kunt zien is er een Messiaanse betekenis wanneer een belangrijke Messiaanse figuur neerdaalt in en weer opklimt uit een put. Een put is het beeld van de Torah voor het graf. De thematische connecties tussen Jozef en Daniël bevestigen dit zonder enige twijfel!

Uiteenlopende beelden

- I. We hebben hiervoor opgemerkt dat de Egyptenaren "Avrech" zongen voor Jozef toen hij in Farao's wagen reed. Volgens Rashi betekent Avrech *vader voor de koning* of *raadgever/mentor voor de koning*. Kan je aan een Messiaans Schriftgedeelte denken dat naar de Messias verwijst als Vader en/of Raadgever?⁴⁹
- II. Ik zal volgende week meer te vertellen hebben over Jozef die de Brood Man van Leven is.
- III. Volgens Genesis 41:46 was Jozef **dertig** jaar oud toen hij **voor Farao gebracht werd**. Kan je aan andere verzen denken die thematisch verbonden zijn met Genesis 41:46? Ja, II Samuel 5:4 zegt dat David **dertig** jaar oud toen hij **begon te regeren**. Daarenboven, stelt Lukas 3:23 dat Yeshua ongeveer **dertig** jaar oud was toen Hij **Zijn bediening begon**! Denk je dat het toeval is dat Jozef en David beiden dertig waren toen ze verheven werden in hun respectievelijke leiderschapsposities? Denk je dat het toeval is dat Yeshua Zijn bediening begon toen Hij dertig was? Natuurlijk niet. Jozef en David zijn de twee voornaamste Messiaanse figuren in de Tanakh. Dit is Adonai's manier om ons te helpen om naar David en Jozef te kijken als Messiaanse figuren.

Shabbat Shalom!

¹ Farao's droom.

² In de sidra (Torah portie) van vorige week had Jozef dromen.

³ Het lijkt erop dat de dromen verbonden zijn door het nummer twee.

⁴ Dit komt thematisch overeen met een ander verhaal dat gevonden kan worden in het boek Daniel.

⁵ Ja, in beide verhalen werd Jozef uit een put/kerker gehaald.

⁶ Ja, Mordechai kreeg de ring van de koning van Perzië. Daarenboven, reed hij in de wagen van de koning.

⁷ Het zegel van de ring van de koning bevatte zijn autoriteit om wetten te maken en vonnissen uit te voeren.

⁸ Ja. In Parashat Vayeishev hebben we geleerd dat Jozef altijd tweede in bevel was.

⁹ Het leert ons dat Jozef nu terug verheven werd naar zijn oorspronkelijke positie als zoon van de Koning!

¹⁰ Deze week identificeren zijn kleren hem als een koning!

¹¹ Ja. In de sidra (Torah portie) van vorige week werd hij als slaaf in een karavaan vervoerd. In de sidra (Torah portie) van deze week wordt hij in Farao's wagen vervoerd als een onderkoning.

¹² Ja. In de sidra (Torah portie) van vorige week werd Jozef door Potifars vrouw verleid tot een onwettige seksuele relatie. In de sidra (Torah portie) van deze week werd Jozef een vrouw gegeven met wie hij een Goddelijk goedgekeurde seksuele relatie (huwelijk) kon hebben.

¹³ De volken van de wereld (niet alleen Egypte) zouden van honger gestorven zijn.

¹⁴ Dromen.

¹⁵ Ze tonen ons dat Jacob nu Benjamin verkiest. De passage uit Genesis 37 toonde ons hij Jacob Jozef verkoos.

¹⁶ Ja. Toen Jozef zijn broers naderde in Dothan, herkenden ze hem voor hij hen zag.

¹⁷ Ja. Toen Jozef aan zijn broers verscheen in Dothan, waren ze heel hard voor hem.

¹⁸ Ja. Er is een thematische connectie tussen Jozefs beschuldiging (jullie zijn verspieders) en zijn activiteit om slechte verslagen over zijn broers naar zijn vader te brengen.

¹⁹ Ja. We zijn misschien een deel van een chiasmische structuur aan het analyseren.

²⁰ Jozef werd in een put geworpen.

²¹ Toegegeven, er zijn veel *topics* in deze eerste paar verzen. Laten we er eentje uitpikken. Wat denk je van *Jacob zond zijn zoon Jozef om het welzijn van zijn andere zonen te zoeken*. We zullen later zien dat de andere thema's even goed zijn.

²² Jacob treurt om Jozefs dood.

²³ Genesis 42:1-17—Jacob zendt zijn zonen op een missie.

²⁴ Het verdriet van de broers en hun vader.

²⁵ Reuven's plan mist het doel. De idee is om leven veilig te stellen, niet om meer dood te brengen.

²⁶ Farao, een koning, had een droom, op dezelfde manier had, Salomo, een koning, een droom.

²⁷ Hij moest uitmaken welke vrouw loog en welke vrouw de waarheid vertelde.

²⁸ Hij wist dat de echte moeder zoveel van het kind zou houden dat ze niet zou willen dat het kind vernietigd werd, zelfs als het kind aan een andere persoon zou gegeven worden; terwijl de vrouw die niet aan het kind verwant was meer bereid zou zijn om de dood van het kind te aanvaarden.

²⁹ Hij mat hoeveel liefde de vrouwen voor het kind hadden. Daarenboven, wist hij dat de echte moeder de grootste liefde zou betonen.

³⁰ Hij zette een situatie op om de liefde van de twee vrouwen voor de baby te testen.

³¹ Het lijkt dat Jozef ook een situatie opzette. Hij zette een situatie op die herinnert aan zijn vorige hachelijke positie waar zijn broers de keuze hadden om liefde of haat te betonen aan een zoon van Rachel!

³² Yeshua zei in Johannes 5:46 dat Mozes over Hem gesproken had. Psalm 40:6-8, sprekend over de Messias, zegt dat het boek over Hem geschreven is. Paulus zegt dat alle feesten profetische schaduwen waren van Messias Yeshua.

³³ Wederopstanding!

³⁴ Een teken.

³⁵ Hij zou sterven (deze tempel [van Zijn lichaam] vernietigen) en op de derde dag tot leven herrezen worden.

³⁶ Hij zou sterven en op de derde dag opnieuw herrijzen.

³⁷ Zijn wederopstanding van de dood.

³⁸ Hij werd verondersteld samen met de andere wijze mannen Babylon te sterven.

³⁹ Ja, volgens Daniel 2:17, vroeg Daniel zijn **DRIE** vrienden om voor hem voorbede te doen.

⁴⁰ We weten zeker dat Daniël 2 een Messiaanse betekenis heeft. Omdat Genesis 41:1-46 zo sterk thematisch verbonden is met Daniël 2, leert dit ons dat de passage in Genesis 41 ook Messiaanse betekenis heeft!

⁴¹ Ja. Zie Daniël 6 waar Daniël in een leeuwenkuil/put geworpen wordt.

⁴² Ja. Ik kan het nummer drie en leven uit de dood zien.

⁴³ Ja, de Farizeeën en de religieuze leiders in Israël!

⁴⁴ De religieuze leiders brachten Yeshua voor Pilatus met de aanklacht dat Hij gezegd had dat Hij de Zoon van God was, Koning der Joden.

⁴⁵ Wow!!! Pilatus wilde Yeshua niet terechtstellen!!! In feite, merk op hoeveel keer hij heen en terug ging naar de Joden om hen ervan te weerhouden Yeshua te laten terechtstellen!!! Merk op hoe Pilatus' vrouw in een droom veel te lijden had in verband met Yeshua, net zoals Koning Darius dat gedaan had!!!

⁴⁶ De religieuze leiders hadden ook naar hun wet verwezen als de reden waarom Yeshua gedood moest worden!

⁴⁷ Na zijn dood werd Yeshua in een graf geplaatst en een steen werd over de toegang gerold.

⁴⁸ Ja. De broers werden gedurende drie dagen in een **GEVANGENIS** gestopt. In Genesis 42:18 zegt Jozef, "doe dit en **leef**."

⁴⁹ Ja, Jesaja 9:6.